

XVII CICLE L'H BLUES & BOOGIE

L'Hospitalet
Octubre - Novembre
2023



Ajuntament de L'Hospitalet



📅 Del 27 d'octubre al 24 de novembre

📍 Sala d'exposicions del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Exposició

"HISTÒRIA DEL CICLE L'HBB EN IMATGES"

Inauguració: divendres, 27 d'octubre, a les 18.30

"La fotografia, el millor antídoto contra la desmemòria i l'oblit"

L'any 2005 començàvem al Centre Cultural Collblanc-la Torrassa un nou viatge on volíem recuperar l'itinerari del blues que, des del 1988 fins al 1994, van protagonitzar les programacions d'estiu a la ciutat de L'Hospitalet. Programacions que van fer possible la presència de grups i artistes nacionals i internacionals del més alt nivell.

Del seu pas per la ciutat donen constància les imatges que van formar part de la primera exposició que obria el cicle L'H Blues & Boogie, d'incert esdevenir, però amb vocació, des dels seus modestos inicis i actius, de perpetuar-se i poder convertir-se en un aparador i instrument de normalització musical d'aquest gènere.

Avui, després de 18 edicions de continuïtat sense defalliment, centenars de músics, grups de casa i internacionals, desenes d'exposicions, conferències i activitats de difusió, sales de concerts, bars, biblioteques i centres culturals han estat protagonistes i han contribuït al ric patrimoni del cicle durant tots aquests anys.

Testimoni d'això han estat totes aquelles persones aficionades i professionals, protagonistes anònimes que durant totes aquestes edicions s'han acostat a les programacions proposades i han immortalitzat a través dels seus objectius i les seves càmeres fotogràfiques el testimoni de músics, llocs i moments irrepetibles.

A totes elles, el nostre reconeixement i gratitud per la seva aportació i preservació de la memòria del cicle i del blues a casa nostra.

Fotografies: Teresa Canturri, Joan Gómez, Roser Infiesta, Jordi Vidal, Enrique Minguillón i arxius del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa.



📅 Divendres, 27 d'octubre, 19 h

📍 Sala d'actes del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

CONFERÈNCIA A CÀRREC DE MIKE VERNON, PRODUCTOR DISCOGRÀFIC

El productor Mike Vernon ens acompanyarà en una sessió única en la qual respondrà a preguntes sobre la seva professió, des de l'època dels seus inicis als anys 60 intervenint en discos de John Mayal, Eric Clapton, Peter Green Ten Years After o Fleetwood Mac, entre d'altres, com a fundador del segell independent Blue Horizons l'any 1965, essent una de les figures més importants del so British Blues, produint una àmplia discografia de bluesmen que visitaven Europa, o també treballant com a independent en discos d'artistes a USA.

Els experts Miquel Abella i Miguel Rodríguez li formularan preguntes. El músic Mingo Balaguer farà de traductor.

Ho organitzen: Centre Cultural Collblanc-la Torrassa i la Societat de Blues de Barcelona.



📅 Dissabte, 28 d'octubre

📍 Centre Cultural Bellvitge-Gornal

CL'HAP. JORNADA DE GÒSPEL

10.30 h Tallers

18.30 h Concert

El CL'HAP neix de les ganes de crear un esdeveniment que sigui tant un punt de trobada del món coral gospel & soul & funky com una aproximació a la seva música a través de tallers i concerts.

New Gòspel estan decidits a treballar per fer-se un lloc en el calendari cultural de la ciutat oferint l'oportunitat de gaudir de la música que estimen i que els representa des de l'aprenentatge i la participació.

Un any més, el cicle L'H Blues & Boogie acull aquesta jornada per a tots els amics d'aquest gènere.

Ho organitza: New Gòspel



📅 Dissabte, 28 d'octubre, 11.30 h
📍 Sala d'actes de la Biblioteca Central Tecla Sala

EL BLUES D'ELLES

Xerrada-concert familiar

Queralt Albinyana: veu, ukelele i kazoo

Martín J. Merino: guitarra i dobro

Tota Blues: guitarra, harmònica i veus.

Una xerrada-concert propera i divertida de la mà d'uns músics apassionats.

Un recorregut per la història del blues, sobretot de les dones cantants i compositores. Un repertori de temes molt variat, des de les "dames del blues" dels anys 20 fins a l'actualitat.



(Adreçat a infants a partir de 7 anys)

📅 Dissabte, 28 d'octubre, 20.30 h
📍 Sala d'actes del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

CONCERT DE CAT SQUIRREL

Mike Vernon, que actualment celebra 61 anys en la indústria de la música, llança un nou projecte: Cat Squirrel.

"Tinc la sensació d'haver tancat el cercle. Estic de tornada a on estava a la fi dels anys 50 i principis dels 60 -excavant en els arxius dels mestres del blues-. He estat escrivint un munt de cançons noves amb el guitarrista Kid Carlos. Cat Squirrel ha estat un esforç conjunt. Kid Carlos i jo comencem a escriure les cançons. Després em vaig encarregar de trobar un nom adequat. Després vam demanar a Mingo Balaguer que afegís el seu talent per convertir el duo en un trio. Finalment, amb l'ajuda de Mingo -"conec als millors per triar, deixa-m'ho a mi"- es va prendre



la decisió de reclutar al baixista Oriol Fontanals i al bateria Pascual Monge per completar la formació del quintet. Tot llest. Estudi d'enregistrament a Sevilla. Enregistrament i mescla. Resultats sensacionals, creiem. Així que aquí està. Sòlid i enèrgic. Música a dojo. The blues i res més que the blues. Gaudiu-ho!"

📅 Divendres, 3 de novembre
📍 Plaça del Mercat de Collblanc
📍 Plaça Espanyola

RUA SECOND LINE CONCERT DE BOOZAN DUKES

18 h Rua second line, des de la plaça del Mercat de Collblanc fins a la plaça Espanyola.

Cercavila a l'estil de les second line de Nova Orleans amb els alumnes de l'Escola Municipal de Música-Centre de les Arts de L'Hospitalet i d'altres centres educatius de la ciutat.

18.30 h Concert de Boozan Dukes a la plaça Espanyola

Boozan Dukes és un col·lectiu de músics internacional assentat a Barcelona i especialitzat en cançons dels anys 30 i 40 de Nova Orleans i les illes franco-caribenyes cantades en francès creole.

Balla, salta, crida i sacseja el cul amb aquesta barreja única del *calypso stomp*, *mardi-gras*, *second line*, *gòspel*, *swing* i *voodoo blues*!

Han voltat per tot el món i aterren aquí de nou, pròximament i amb molt plaer, a prop de tu!



📅 Dissabte, 4 de novembre, a les 12.30 h
📍 Davant del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

STREET BLUES AMB LOS GUMBO

Reinaldo Rivero i Alberto Gulias ofereixen en cadascuna de les seves actuacions música artesanal, sense parany ni artifici, en una època en què màquines seqüenciadores, *loop stations* i pistes pre-enregistrades intenten corrompre el veritable significat de les meravelloses paraules "en viu i en directe".

El seu format minimalista i innovador en directe, amb tan sols una guitarra, un *cajón*, plats i harmònica, els converteix en un dels duos més demandats en festivals i escenaris dels Estats Units, Alemanya, Noruega, Regne Unit, Portugal, França, Itàlia, Xina, Israel o Egipte. Països on són anunciats com *the real two-man band* ja que, en definitiva, més que un duo són una banda de dues persones que sonen com cinc.



📅 Dissabte, 4 de novembre, a les 20.30 h
📍 Sala d'actes del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

INDIGO BLUES

Indigo Blues és un projecte musical que va sorgir arran d'un encàrrec de la Societat de Blues de Barcelona per realitzar un únic concert amb el propòsit de reivindicar la presència de dones instrumentistes als escenaris i realçar aquelles que fa temps que ocupen un lloc destacat en una escena fortament masculinitzada. L'èxit d'aquell primer concert i la bona sintonia entre totes elles ha propiciat que aquestes sis dones es tornin a reunir als escenaris per recrear la màgia i l'explosió d'emocions que es va viure el primer dia.

Ster Wax (veu), Sweet Marta (harmònica i veu), Memi Sillah (trompeta i veu), Queralt Camps (contrabaix), Marta Urdiales (bateria) i Miriam Aparicio "Sister Marion" (piano i veu) comparteixen protagonisme en un concert dinàmic i intens, ple de força i sensibilitat.



📅 Dissabte, 11 de novembre, a les 12.30 h
📍 Plaça del Repartidor

STREET BLUES AMB LOS GUMBO

Reinaldo Rivero i Alberto Gulias ofereixen en cadascuna de les seves actuacions música artesanal, sense parany ni artifici, en una època en què màquines seqüenciadores, *loop stations* i pistes pre-enregistrades intenten corrompre el veritable significat de les meravelloses paraules "en viu i en directe".

El seu format minimalista i innovador en directe, amb tan sols una guitarra, un *cajón*, plats i harmònica, els converteix en un dels duos més demandats en festivals i escenaris dels Estats Units, Alemanya, Noruega, Regne Unit, Portugal, França, Itàlia, Xina, Israel o Egipte. Països on són anunciats com *the real two-man band* ja que, en definitiva, més que un duo són una banda de dues persones que sonen com cinc.



Hi col·labora:
Mizuvari Cocktail Bar

📅 Dissabte, 11 de novembre, a les 20.30 h
📍 Sala d'actes del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

CONCERT DE ROB STONE & DAVID GIORCELLI

Presentació del nou disc

El 3 de novembre de 2019, a la cocteleria Campari Milano de Barcelona, va gravar un àlbum en directe un dels harmonistes que formen part de l'actual escena del blues de Chicago, Rob Stone, amb grans músics com David Giorcelli, Reginald Vilardell i Oriol Fontanals. També hi va participar Michael Weisman, guitarrista de Nashville.

S'inicia amb l'harmònica als 18 anys quan a la seva Boston natal es troba en una actuació amb el gran Charlie Musselwhite. Comença a escoltar enregistraments de Little Walter, Big Walter Horton, Junio Wells, James Cotton i els dos Sonny Boy.

Va participar en alguna gira de la llegenda del rockabilly Sleepy Labeef. El 1993 arriba a Chicago de la mà del bateria Sam Lay, que li ofereix un lloc en la seva formació. Al 1998 abandona la banda per formar la seva pròpia al costat dels C-Notes.

Ha obert concerts per a caps de cartell com BB King, Sheryl Crow, Robert Cray, James Cotton, Els Llops i Etta James.



📅 Dissabte, 18 de novembre, a les 12.30 h
📍 Davant del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

STREET BLUES AMB POYO MOYA

Poyo Moya: piano i direcció
Oriol Fontanals: contrabaix
Reginald Vilardell: bateria

Aquest trio transmet una sensibilitat musical amb molta energia sobre l'escenari, amb un so acústic, elegant i ajustat, enfocat als estils de la música negra afro-americana.

El repertori és variat i virtuós, barrejant els estils com el blues (old blues, Chicago blues, mambo blues), boogie-woogie, gòspel, ragtime, swing, early jazz, American jazz... Destaca un trio potent i sincronitzat amb el piano com a bandera, acompanyat d'una exquisida base rítmica.



📅 Dissabte, 18 de novembre, a les 20.30 h
📍 Sala d'actes del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

CONCERT DE THE BAD HABITS

Jake Allen, Darren Richards, Evan Jenkins i Adam Burney

Una banda del Regne Unit nascuda per l'amor dels seus membres pels tons low-fi i down beat, amb la capacitat destacada de crear temes que encaixen amb totes les èpoques del rhythm & blues. Amb un espectacle ple de grooves que omplen l'escenari. La banda compta amb 4 músics de renom a l'escena actual, cadascun dels quals aporta el seu propi sentiment i ànima a l'actuació. Els escenaris pels quals han passat parlen per si sols: des del West End, festivals com Glastonbury, Montreux Jazz Fest, Sjock i Moscow Park Live fins a llocs llegendaris de tot el món com House of Blues a Las Vegas, Hard Rock Hamburg, 100 Club i Ronnie Scotts. Veritable pedigrí i passió a l'escenari, amb sons que faran tremolar la teva ànima.



📅 Divendres, 24 de novembre, a les 20.30 h
📍 Sala d'actes del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

GISELE JACKSON & THE SHU SHU'S

Quan Gisele Jackson era estudiant ja actuava als escenaris de Washington DC. Va anar de gira amb Ray Charles com a *raelette* i també va acompanyar a llegendes com Donna Summer o el seu "padrí", James Brown. Ha actuat per més de 18 països a Amèrica del nord, Àsia, Europa i Àfrica. I en solitari, en els principals clubs de jazz d'USA amb artistes de la talla de Tito Puente, Bette Midler, The Commodores o B-52. Va ser l'encarregada de cantar en la presa de possessió del mateix Bill Clinton.

La revista Billboard la va elevar a la categoria de diva arran del seu gran èxit mundial, *Love Commandments*, número 3 a la seva llista de ball, catapultant a Gisele a l'Olimp de la música house i dance.



Els Shu Shu's porten junts més de 10 anys actuant en clubs de tot el territori nacional i internacional. Han col·laborat amb artistes de la talla de Ray Gelato, Brian Jackson, George Braith, Sharon Jones o Charlie Wood.

Dave Wilkinson, guitarra
Abel Boquera, Hammond organ
Caspar St. Xerris, bateria

📅 Dissabte, 25 de novembre, a les 12.30 h
📍 Plaça del Repartidor

STREET BLUES AMB POYO MOYA

Poyo Moya: piano i direcció
Oriol Fontanals: contrabaix
Reginald Vilardell: bateria

Aquest trio transmet una sensibilitat musical amb molta energia sobre l'escenari, amb un so acústic, elegant i ajustat, enfocat als estils de la música negra afro-americana.

El repertori és variat i virtuós, barrejant els estils com el blues (old blues, Chicago blues, mambo blues), boogie-woogie, gòspel, ragtime, swing, early jazz, American jazz... Destaca un trio potent i sincronitzat amb el piano com a bandera, acompanyat d'una exquisida base rítmica.

Hi col·labora:
Mizuwari Cocktail Bar



📅 Dissabte, 25 de novembre, a les 20 h
📍 Auditori Barradas

BOOGIE-WOOGIE JUBILÉE AMB LUCCA FILASTRO & CHRISTIAN RANNENBERG & LLUÍS COLOMA TRIO

Lucca Filastro: piano
Christian Rannenberg: piano i veu
Lluís Coloma: piano
Manolo Germán: contrabaix
Arnau Julià: bateria

Torna la festa del Boogie Woogie al Barradas: dos pianos a l'escenari, una sòlida base rítmica i una música trepidant que transmet alegria, força i felicitat.

Tres exponents a nivell mundial d'aquest estil: Lucca Filastro, pianista italià, un dels majors especialistes internacionals en piano stride dels nostres temps; Christian Rannenberg, gran pianista alemany que sempre acompanyava Billy Boy Arnold o Junior Watson; i el trio de Lluís Coloma, que gairebé no necessiten presentació, amb Manolo Germán al contrabaix i Arnau Julià a la bateria. Un concert per gaudir i viatjar per la història del blues i el boogie woogie.



(Preu: 16 euros)



TOTS ELS CONCERTS I ACTIVITATS SÓN GRATUÏTS

excepte el Boogie-Woogie Jubilé amb Lucca Filastro & Christian Rannenberg & Lluís Coloma Trio a l'Auditori Barradas.

A la resta d'espais, l'accés és lliure amb aforament limitat. L'accés a sala s'obrirà 30 minuts abans de l'inici del concert.

Tots els dijous i diumenges, de 19 a 21 h, jam sessions de blues i soul al Mizuwari Cocktail Bar.

ADRECES ESPAIS:

Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

📍 Carrer de la Mare de Déu dels Desemparats, 87

Auditori Barradas

📍 Rambla de Just Oliveras, 56

Biblioteca Central Tecla Sala

📍 Avinguda de Josep Tarradellas i Joan, 44

Centre Cultural Bellvitge-Gornal

📍 Plaça de la Cultura, 1

Mizuwari Cocktail Bar

📍 Carrer de la Riera de la Creu, 50

CONCERTS TAMBÉ EN DIRECTE A LES XARXES SOCIALS

📘 @ciclobluesboggie @CentreCulturalCollblancTorrassa

📺 Centre Cultural Collblanc - La Torrassa CCCT



 Bibliotèques
de L'Hospitalet



L'HOSPITALET
BARRADAS
AUDITORI

el mca
CENTRE DE LES ARTS
L'HOSPITALET

BAD MUSIC



Tizunari
COCKTAIL BAR


MADANIS
